



Тихомиров М.В.

МЫ и ОНИ

Наглядное наставление по выявлению
этнического родства

(Сокращенная версия)

Москва
Витязь
2005

Автор выражает искреннюю благодарность своему старому товарищу и единомышленнику Кулакову М.Д. за ряд ценных советов, данных в процессе работы над предлагаемым пособием.

ISBN 5-86523-087-5

© Тихомиров М.В.
© Фирма «Витязь»

Предисловие

В настоящее время этническое самосознание Русского народа под воздействием средств массовой информации, захваченных евреями, пропагандирующими общечеловеческие ценности, сильно подорвано. С сожалением приходится констатировать, что Русский народ, в своей массе, не в состоянии чётко определить для себя, кого считать русским, а кого нет. Досадно также, что даже среди русских националистов, безусловно желающих помочь Русскому народу в борьбе за выживание, не существует определённого мнения по данному вопросу. Ещё более печально осознавать тот факт, что те многочисленные русские, национально-ориентированные организации, которые создались в последнее время, с лёгкостью впускают в свои ряды любого человека, произносящего правильные лозунги. Всё это создаёт почву для проникновения в ряды националистов всевозможных случайных людей, провокаторов, а также представителей другого, часто враждебного этноса. В центре любой русской национальной организации должны находиться только представители русского этноса.

Аналогичные тенденции наблюдаются и при создании семьи. Семья лишь тогда имеет шанс стать полноценной, в ней лишь тогда будет царить мир и согласие, когда она будет основана на союзе двух близких по духу и **крови** людей.

Кого же считать русским? Можно ли считать Русским человека, который наполовину или на четверть еврей, но который клянётся, что он — Русский? Ответ однозначен — нет! Такие люди не в состоянии до конца понять национальный менталитет, и, как следствие, они не могут и не будут действовать в соответствии с интересами Русского народа. В организациях они могут быть использованы только на второстепенной работе (и то при строгом контроле!), а из процесса создания Русской семьи они должны быть исключены.

Данное пособие ставит своей задачей напомнить Русским людям о фенотипических особенностях Русских людей, а также обратить внимание на внешние отличия славян от евреев. Пособие построено таким образом, что в верхней части каждой страницы перечислены отличительные признаки славяно-русов, а в нижней части — евреев.

Голова. Анфас

Славяно-русы. Форма I. Овальный череп.



Голова славяно-руса, как правило, имеет чётко выраженную овальную форму. Нижняя и верхняя части головы приблизительно одинаковы по размеру, что придаёт ощущение массивности и "крепкости" посадки.



Евреи. Форма I. Грушевидный череп.



Голова еврея часто несимметрична. Она уширена в верхней части и по форме напоминает перевернутую грушу. Уширение в верхней части и заужение в нижней придаёт ощущение непрочности посадки.



Голова. Анфас

Славяно-русы. Форма I (дополнительно).



Голова славяно-руса может казаться немного вытянутой. Ощущение достигается за счёт более лёгкой конституции человека или более молодого возраста. Сам череп сохраняет правильные овальные формы.



Евреи. Форма II. Сильно вытянутый череп.



Головы евреев и их потомков часто сильно вытянуты. Череп удлинён.



Голова. Анфас

Славяно-русы. Форма II. Круглая голова.



Наряду со слегка вытянутой, овальной, для славян характерна также круглая форма головы. Однако, при этом голова в плечи не вдавлена, а шея чётко обозначена.



Евреи. Форма III. Вдавленная в плечи голова.



Если голова еврея круглая, то, как правило, сильно вдавлена в плечи из-за короткой шеи или ввиду полного её отсутствия. Этот признак часто сопряжён с лишним весом и невысоким ростом. Всё вместе создаёт ощущение приплюснутости.

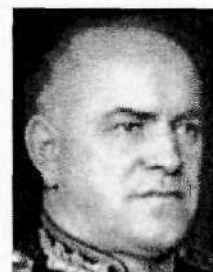


Голова. Боковая поверхность

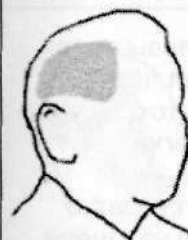
Славяно-русы. Форма I. Овальный череп.



Боковая поверхность головы славяно-руса закруглена и гармонично переходит в её верхнюю и затылочную части. Резких переходов не наблюдается.



Евреи. Форма I. Сдавленный череп.



Голова еврея весьма часто вытянута от лобовой части к затылочной. Это создаёт эффект сплюснутости боковой поверхности и резкости её перехода к лицевой части.



Голова. Профиль

Славяно-русы. Круглый контур черепа.



При виде сбоку голова славяно-руса выглядит посаженной прямо. Контур верхней части головы либо образует полукругность, либо полуовал. Переход к затылочной части — плавный. Затылок резко не выделен.



Евреи. Скошенный затылок.



Контур верхней части головы еврея при виде в профиль имеет чётко выделенный плоский участок, который, как правило, слегка наклонён назад. Затылок — небольшой, также оттянут назад и резко обозначен, нависая над шеей.



Голова. Профиль

Славяно-русы. Прямоугольность.



При виде сбоку голова славяно-руса характеризуется четырьмя основными точками, определяющими её форму: подбородком и точками перехода ото лба к верхней поверхности головы, от верхней поверхности к затылку и от затылка к шее. Приводит к ощущению прямоугольности головы. Иногда голова также напоминает по форме трапецию.



Евреи. Треугольность.

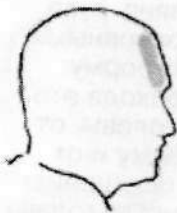


Ввиду обособленности затылочной части голова еврея при виде сбоку характеризуется только тремя основными точками: подбородком, точкой перехода ото лба к верхней поверхности головы и точкой перехода от верхней поверхности — к затылку. Это приводит к ощущению треугольности головы.



Голова. Профиль

Славяно-русы. Малый наклон лба.



При виде сбоку лобовая поверхность выглядит вертикальной или с небольшим наклоном назад. Как правило, хорошо просматривается точка перехода ото лба к верхней части головы.



Евреи. Скошенный лоб.



При виде сбоку лобовая поверхность, как правило, отклонена назад. Часто отсутствует или плохо просматривается точка перехода ото лба к верхней поверхности головы. В результате лоб выглядит скошенным.



Нос. Анфас

Славяно-русы. Тип I. Классический.



Классический нос — как правило, средней длины, прямой, со средней величины крыльями и нетолстой спинкой. Нижние кромки крыльев и кончик носа находятся на одной горизонтальной линии.



Евреи. Тип I. Тонкий удлинённый.

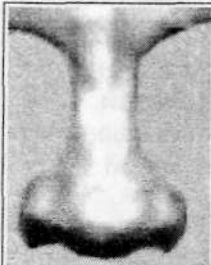


Удлинённый тип носа — с тонкой спинкой и тонким окончанием. В отличие от классического типа славяно-руса (см. выше) кончик носа уходит глубоко вниз, за горизонтальную линию крыльев. Иногда наблюдается уширение спинки в области переносицы.



Нос. Анфас

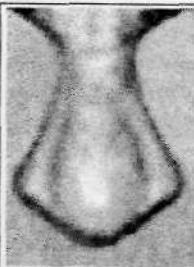
Славяно-русы. Тип II. Широкий. "Нос-утка".



"Нос-утка" — типичная для славян форма носа. Характеризуется тонким началом у переносицы, развитыми крыльями и хорошо обозначенным кончиком. Такой нос обычно вогнут в средней своей части. Из-за этого под углом или в профиль напоминает нос утки (см. Нос. Профиль. Тип II).



Евреи. Тип II. "Нос-капля".



"Нос-капля". Отличается сильным уширением кончика носа и вытянутостью вниз. В отличие от славянского "носа-утки" уширен кончик носа, а не крылья. Уширение начинается уже от середины спинки. Кончик уходит вниз, за горизонтальную линию крыльев.



Нос. Анфас

Славяно-русы. Тип III. Узкий.



Нос с небольшими, слабо выраженными крыльями. Малая величина крыльев создаёт эффект утолщённости носа.



Евреи. Тип III. Широкий.



Нос "Широкий" — отличается широкими крыльями и вздутым кончиком носа. Расширение начинается уже с середины спинки, а иногда и от переносицы. В отличие от "носа-капли" кончик носа не опущен вниз, а либо задран вверх, либо находится на одной линии с нижней кромкой крыльев. Небольшой. Выглядит приплюснутым. Родина — Африка.



Нос. Профиль

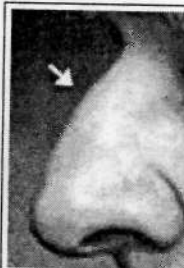
Славяно-русы. Тип I. Классический (см. Анфас).



При виде в профиль хорошо видно, что спинка носа славяно-руса, как правило, прямая. Никаких искривлений не наблюдается.



Евреи. Тип I. "Нос-крючок".

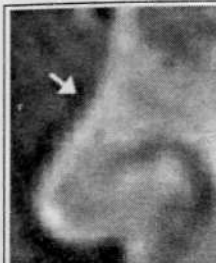


"Нос-крючок" — характеризуется иногда плавным, иногда резким искривлением, начинающимся приблизительно с середины спинки (иногда — от переносицы). Искривление усиливается ближе к кончику носа. Ноздри при таком типе носа сильно удлинены. По форме напоминает крючок.



Нос. Профиль

Славяно-русы. Тип II. "Нос-утка" (см. Тип II. Анфас).



"Нос-утка" — отличается хорошо просматривающейся прогнутостью в центральной части спинки и хорошо развитым удлинённым кончиком носа. Относится к классическому славянскому типу.



Евреи. Тип II. "Нос-клюв".



"Нос-клюв" — тип носа с заострённым кончиком. Ноздри — вытянуты. От еврейского типа I отличается меньшей искривлённостью и большей остротой. По виду напоминает клюв.



Нос. Профиль

Славяно-русы. Тип III. Прогнутый (см. Анфас. Узкий).



Небольшой по размеру нос, с малым кончиком. В профиль выглядит немного прогнутым в центральной части спинки. Ноздри хорошо прикрыты. Бывает немного вздёрнут, но меньше, чем “нос-туфелька” у евреев. В профиль немного напоминает славянский “нос-утку”.



Евреи. Тип III. “Нос-туфелька”.



“Нос-туфелька” — вогнутый тип носа евреев. В отличие от славянского носа — более вздёрнут, кончик носа более заострён и более удлинён, а околоноздревая поверхность выражена более сильно. Часто характерен для женщин.



Нос. Профиль

Славяно-русы. Тип IV. Удлиненный.



Тип носа схожий с “носом-уткой”, но отличающийся отсутствием прогнутости в центральной части спинки, а также более острым кончиком носа.



Евреи. Тип IV. Вздёрнутый.



Вздёрнутый нос — кончик носа задран вверх. Он располагается существенно выше кромки ноздрей. В совокупности с сильно подтянутым основанием верхней губы создаёт эффект сильной курносости.



Нос. Вид под углом

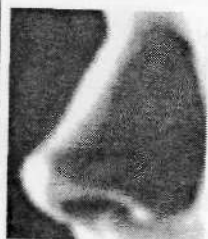
Славяно-русы. Нижняя поверхность носа.



Нижняя поверхность носа (поверхность вокруг ноздрей) не выглядит обособленной. Плавность переходов от боковой поверхности к нижней, а также закруглённость кончика носа не выделяют нижнюю носовую поверхность как-либо особо.



Евреи. Нижняя поверхность носа (Тип III).



Резкость перехода от верхней поверхности носа к нижней, вздёрнутость кончика носа и его заострённость "выделяют" поверхность вокруг ноздрей. Это хорошо заметно глазу при взгляде на человека вполборота.



Носовая перегородка. Профиль

Славяно-русы. Тип I.



Носовая перегородка славяно-руса, как правило, прямая.



Евреи. Носовая перегородка I.



Сильное провисание нижней кромки носовой перегородки в центральной её части — характерная особенность евреев. Носовая перегородка при этом имеет форму дуги.



Носовая перегородка. Профиль

Славяно-русы. Тип I (дополнительно).



Ещё примеры прямой носовой перегородки славяно-русов.



Евреи. Носовая перегородка II.



Другим вариантом носовой перегородки является перегородка с сильным наклоном.



Ухо. Анфас

Славяно-русы. Прикрепление мочки.



Мочка славяно-руса, как правило, хорошо разработана. Она выглядит отдельной составной частью уха с хорошо просматривающимися очертаниями. Ухо прикрепляется к боковой поверхности лица в основании мочки. Нижняя часть мочки при этом визуальнo обособляется.



Евреи. Прикрепление мочки.



У многих евреев мочка уха либо отсутствует вообще, либо выражена крайне слабо. В этом случае ухо прикрепляется к боковой поверхности лица в нижней части мочки.



Ухо. Анфас

Славяно-русы. Контур уха I.



Ухо славяно-руса при виде в анфас слегка отходит в сторону в верхней своей части и в нижней, в области мочки. Средняя часть уха как бы прижата.



Евреи. Контур уха I.



Контур уха еврея часто прямо противоположен контуру славяно-руса. Верхняя и нижняя части уха плотно прижаты к боковой стороне лица, а средняя часть уха — заметно отходит в сторону.



Ухо. Профиль

Славяно-русы. Мочка.



У славяно-руса мочка присутствует всегда. Она хорошо развита и при виде в профиль хорошо просматривается.



Евреи. Отсутствие мочки.



У евреев часто мочка отсутствует вообще.



Ухо. Профиль

Славяно-русы. Прикрепление мочки.



Мочка уха славяно-руса хорошо развита. Прикрепляется к боковой стороне лица у своего основания. Заметно провисает. Выглядит обособленно.



Евреи. Прикрепление мочки.



У евреев разработанная мочка встречается значительно реже, чем у славяно-русов. Если мочка всё же есть, то она часто прикрепляется к лицу в своей нижней точке, а не в основании. Это создаёт эффект вырастания уха непосредственно из щеки. Линия присоединения к лицу хорошо просматривается в виде обособленной полоски на боковой поверхности лица.



Ухо. Профиль

Славяно-русы. Внешняя кромка уха. Верхняя часть.



Верхняя часть внешней кромки уха славяно-руса закруглена, плавно переходит в боковую часть, а та, в свою очередь, плавно переходит в нижнюю. При чистой крови кромка уха не должна содержать никаких утолщений, бугорков или заострений.



Евреи. Внешняя кромка уха. Верхняя часть.



У евреев очень часто на внешней кромке уха в верхней её части имеется заострение или хорошо заметный глазу существенный излом, иногда заметное утолщение, иногда бугорок.



Ухо. Профиль

Славяно-русы. Внешняя кромка уха. Боковая часть.



Боковая часть внешней кромки уха славяно-руса также отличается плавностью линий перехода.



Евреи. Внешняя кромка уха. Боковая часть.



Боковая часть внешней кромки уха еврея часто оттянута назад или чуть вверх. Это приводит к заметному для глаза уширению этой части угла уха.



Ухо. Профиль

Славяно-русы. Угол наклона уха.



Ухо славяно-руса при виде в профиль лишь слегка отклонено назад.



Евреи. Угол наклона уха.



Ухо еврея при виде в профиль бывает весьма существенно отклонено назад.

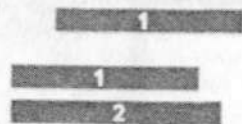


Глаза. Анфас

Славяно-русы. Тип I. Классические.



Глаза славяно-руса находятся на меньшем друг от друга расстоянии, чем глаза еврея. Взгляд направлен в одну точку, хорошо сфокусирован на объекте.



Глаза. Анфас

Славяно-русы. Тип I. Классические.



Глаза славяно-руса одинаковы по размеру и располагаются таким образом, что оси обоих глаз строго горизонтальны.



Евреи. Тип I. Широко расставленные.



Глаза еврея часто заметно разнесены. При пучеглазости напоминают



глаза земноводного. Взгляд размыт, отсутствует ощущение концентрации на определённом объекте.



Евреи. Тип II. Асимметричные.



У евреев оси глаз часто отклоняются от горизонтальной линии. Углы отклонений каждого из глаз могут быть различны. Наблюдается заметная асимметрия. Этот признак является также признаком вырождения.



Глаза. Анфас

Славяно-русы. Тип I. Классические.



При улыбке признак, описанный ранее, не уходит — оси глаз сохраняют свою горизонтальность.



Евреи. Тип III. Раскосые.



Другим характерным признаком евреев является завышение боковых уголков глаз при сохранении симметрии. Это создаёт эффект раскосости. Признак усиливается при улыбке.



Глаза. Анфас

Славяно-русы. Тип II. Глубокопосаженные.



Тип глаз с глубокой посадкой. При взгляде в анфас хорошо заметно, что расстояние между верхними веками и нижними кромками бровей весьма незначительно, а иногда и отсутствует визуально вообще. Брови нависают над глазами.



Евреи. Тип IV. Глаза с тяжёлыми веками.



Глаза иудея располагаются существенно ближе к поверхности лица. В спокойном состоянии, даже если глаза кажутся небольшими, на лице заметно выделяется закрытая веком поверхность глаз, которая полностью скрыта в глубине у славяно-руса. Это приводит к визуальному обособлению поверхности между верхним веком и бровью.



Глаза. Анфас

Славяно-русы. Тип III. Глаза с прищуром.



При таком типе глаз сохраняется глубокая посадка, как и у всех славяно-русов, но верхнее веко иногда слегка нависает по краям глаза. Создаётся ощущение прищуривания глаз.



Евреи. Тип V. Глаза “ящерицы”.



Тип глаз, схожий с предыдущим.



Отличается хорошо обозначенными нижним и верхним веками. Если глаза полузакрыты, то напоминают по форме глаза пресмыкающегося (ящерицы).



Глаза. Анфас

Славяно-русы. Тип IV. Глаза узкие.



Узкий тип глаз, глаза — “в щёлку”. Как и во всех предыдущих типах, сохраняется глубокая посадка, но разрез глаз узкий. От типа III-го отличается не так сильно развитым веком.



Евреи. Тёмная линия под глазами. Белки.



Тип глаз с тёмной линией под глазами и увеличенной площадью белка. Ввиду неглубокой посадки глаза нижнее веко часто не полностью прикрывает глаз. При этом начинает просматриваться белок глаза между нижней точкой роговицы и верхней кромкой нижнего века. Создаётся эффект полузакрытости глаз и “сверкания” белком глаза.



Глаза. Вид под углом

Славяно-русы. Взгляд из-под бровей.



При виде сбоку также хорошо заметно, что глаза славяно-руса располагаются в глубине. Это часто создаёт эффект взгляда из-под бровей.



Евреи. Глаза навывкате.



Выкаченные глаза ещё более хорошо видны при повороте головы еврея. Даже в спокойном

состоянии хорошо просматривается поверхность глаза, прикрытая веком. При полузакрытых глазах эффект усиливается.



Брови. Анфас

Славяно-русы. Тип I. Классические.



К классическому типу бровей славяно-русов можно отнести прямые или слегка изогнутые брови, расположенные сразу над глазной ямой.



Евреи. Изогнутые брови.



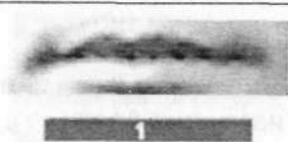
Изогнутые (дугобразные) брови — один из типичных форм бровей евреев. При

этом брови бывают выгнуты не только при выражении определённых эмоций, но и в спокойном состоянии.



Рот. Анфас

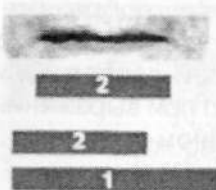
Славяно-русы. Тип I. Классический.



Рот славяно-русов — средних размеров с развитыми, но не толстыми губами.



Евреи. Тип I. Маленький, плотный.



Одной из типичных форм рта евреев является небольшой рот с плотно сжатыми, как правило, тонкими губами. Такой тип рта существенно меньше по размеру схожего с ним типа рта славяно-руса.

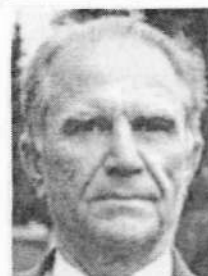


Рот. Анфас

Славяно-русы. Тип II. Тонкий.



Другим типом рта славяно-руса является рот средних размеров с плотно сжатыми тонкими губами. Уголки рта могут при этом немного загибаться вниз.



Евреи. Тип II. С выпяченной нижней губой.



Этот тип рта является как бы противоположным предыдущему типу. Он отличается толстой, вывернутой наружу нижней губой.

Степень вывернутости довольно значительна — часто просматривается внутренняя поверхность. Верхняя губа, в этом случае, развита существенно меньше.



Рот. Профиль

Славяно-русы. Вертикальная верхняя губа.



Точка соединения верхней губы с носовой перегородкой у славяно-руса находится в глубине носовой перегородки, ближе к крыльям носа.



Евреи. Подтянутая к кончику носа верхняя губа.



У евреев верхняя губа присоединяется к носовой перегородке, ближе к кончику носа, образуя с ней значительный тупой угол, хорошо заметный глазу в профиль.



Рот. Анфас

Славяно-русы. Плотный ряд зубов.



Славяно-русы, как правило, обладают плотным рядом верхних и нижних зубов, хорошо просматривающихся при улыбке.



Евреи. Редкий ряд зубов.



У евреев зубной ряд, как правило, редкий. Зубы часто бывают неровными, подчас, располагаются несимметрично.



Подбородок. Анфас

Славяно-русы. Тип I. Овальный тип подбородка.



Подбородок славяно-руса, как правило, достаточно широк. Он овален по форме, резко не обозначен. Сохраняется тенденция к плавности линий переходов от одной части лица к другой.



Подбородок. Профиль

Славяно-русы. Тип I. Горизонтальный.



При виде в профиль нижняя поверхность подбородка славяно-руса, как правило, горизонтальна. Может слегка провисать в центральной части.



Евреи. Лопатовидный тип подбородка.



Одним из типичных подбородков евреев является резко обозначенный лопатовидный подбородок. Иногда более, иногда менее заострённый. Часто нижняя поверхность подбородка горизонтальна, резко выделена, хорошо просматриваются точки перехода к челюстям.



Евреи. Скошенный подбородок. Шея гусака.



Тип подбородка, при котором он прикрепляется к шее в нижней её части, ближе к груди. Даже при небольшом лишнем весе — эффект усиливается. В профиль шея с таким типом подбородка напоминает шею гусака.



Волосаян покрыв. Анфас

Славяно-русы. Хорошая сохранность.



Славяно-русы, как правило, сохраняют волосаян покрыв до преклонных лет. Тем не мене, если потеря волос всё же происходит, то в более позднем возрасте, чем у евреев. При этом при потере волос, как правило, волосы сохраняются на затылочной части головы.



Евреи. Раннее облысение.



У евреев потеря волос встречается значительно чаще, чем у славяно-русов, а первая потеря волос происходит в значительно более раннем возрасте. Облысение начинается с двух сторон: со лба и с затылка (пешка). Формирование лысины заканчивается к сорока годам, а иногда и ранее. Как правило, облысению подвергается вся верхняя часть головы и затылок. Контур облысения хорошо обозначен.



Волосы. Анфас

Славяно-русы. Типы волос.



Славяне отличаются тонким волосом. Жёсткий волос встречается реже. Как правило, волосы зачёсываются на затылок (1), иногда набок (2). Волосы могут слегка виться (3).



Евреи. Типы волос.



В целом евреи имеют более жёсткий тип волос, чем славяно-русы. Различают прямые волосы (1), сильно курчавые (2) и волнистые (3).



Волосы. Анфас

Славяно-русы. Седина.



Славяно-русы начинают седеть, как правило, с височной части головы. Седина постепенно, участок за участком захватывает всю поверхность головы.



Евреи. Седина.



У евреев процесс седения часто происходит вдоль всей поверхности головы одновременно. В силу того, что волос еврея, как правило, более чёрен и жёсток, можно легко различить глазом чёрный и седой волос, находящиеся рядом друг с другом — русским это несвойственно.



Мимика. Анфас

Славяно-русы. Характерные выражения лиц I.



Славяно-русам свойственен взгляд, который можно описать как суровый, дерзкий, требовательный, но при этом справедливый. Дерзкое выражение лица, как правило, сопровождается лёгкой улыбкой, иногда ухмылкой.



Евреи. Характерные выражения лиц I.



Одно из характерных выражений лица евреев — концы бровей, находящиеся ближе к носу, вскидываются. При этом формируются несколько вертикальных морщин в области переносицы и, одновременно, несколько глубоких горизонтальных морщин на лбу. Выражение, часто трактуемое как обиженное, молящее или удивлённое. Часто формируется на лице произвольно, неадекватно к жизненной ситуации.



Мимика. Анфас

Славяно-русы. Характерные выражения лиц II.



Славяно-русам свойственна открытая (гагаринская) улыбка, обнажающая ровный ряд зубов. Взгляд, как правило, также открыт.



Евреи. Характерные выражения лиц II.



Для евреев весьма характерна кривая беззубая улыбка. Если кривизны не наблюдается, то характерна чрезмерная вздёрнутость уголков рта. Как правило, при такой улыбке зубы не обнажаются.



Особые приметы. Родинки

Славяно-русы. Чистое лицо.



Для славяно-руса характерно отсутствие каких-либо родинок, отметин или пятен на лице в области рта, носа и подбородка. Лицо, как правило, чистое.



Евреи. Родинки.



У евреев нередко наблюдается наличие тёмных родинок в области рта, носа или подбородка. Родинки являются признаком деградации организма, и чем позже они формируются, тем более крепок организм. У евреев родинки часто образуются с раннего детства. Бывают разбросаны по всему лицу (и телу) в виде маленьких коричневых пятен.



Особые приметы. Дёсна

Славяно-русы. Закрытые дёсна.



При улыбке у славяно-руса дёсна, как правило, не обнажаются.



Евреи. Открытые дёсна.



Одним из типичных признаков евреев является существенное обнажение дёсен при улыбке.



Особые приметы. Область под глазом

Славяно-русы. Чистая поверхность.



Поверхность под глазом у славяно-русов — ровная, ничем особенным не выделяющаяся, иногда при усталости формируется глубокая тёмная полоса, берущая начало от уголка глаза, расположенного ближе к носу, и уходящая по косой до щеки.



Евреи. Желвак.



Одним из характерных отличительных свойств евреев является наличие под глазом хорошо просматривающегося желвака. Это никак не связано с возрастом, желвак формируется ещё в детстве, лишь усиливаясь с годами.



Задача 1.

Среди данных людей отыщите 2 человек с явными еврейскими признаками и обоснуйте.



Задача 2.

Среди 6 женщин, представленных ниже, — 5 русских женщин и одна еврейка. Найдите её и обоснуйте свой выбор.



Задача 3.

Среди 6 человек — 5 русских и украинцев Героев Советского Союза и один еврей из театральных сред. Укажите его.



Задача 4.

Среди белогвардейских офицеров и казаков отыщите ненастоящего.



Задача 5.

Среди курсантов военно-морского училища найдите одного еврея.



Задача 6.

Среди молодых офицеров отыщите человека с подозрением на наличие еврейских корней и объясните свой выбор.



Указатель имён

Стр. 4

Шафаревич И.Р. - академик АН СССР, ветеран «Сопротивления»
Злобин С.П. - писатель, автор романа «Степан Разин»
Корчагин В.И. - академик, ветеран «Сопротивления»
Ливанов В.Б. - актёр
Николсон Д. - американский актёр
Рутберг Ф.Г. - академик РАН

Стр. 5

Шукшин В.М. - народный режиссёр, писатель, актёр
Шафаревич И.Р. - академик АН СССР (фото в молодые годы)
Скоморохов В.А. - 2-й Герой СССР, командир эскадрильи
Кейдж Н. - американский актёр
Керри Дж. - американский политик
Перельман Р. - американский актёр

Стр. 6

Шукшин В.М. - фото в юношеские годы
Чапыгин А.П. - писатель, автор романа «Степан Разин»
Коноваленко В.С. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
Велихов Е.Л. - академик
Гайдар Е.Т. - экономист-«реформатор»
Коржавин Н.М. - поэт (Мандель)

Стр. 7

Стечкин Б.С. - академик АН СССР, ракетные двигатели
Корчагин В.И. - академик, ветеран «Сопротивления»
Жуков Г.К. - маршал СССР, 4-й Герой СССР
Доурит Б. - ам. актёр, «Пролетая над гнездом кукушки»
Дуэл В. - ам. актёр, «Пролетая над гнездом кукушки»
Маурезмо А. - теннисистка

Стр. 8

Карелин А.А. - з.м.с., борец, 3-й олимпийский чемпион
Рагулин А.П. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
Конев И.С. - маршал СССР, 2-й Герой СССР
Ростропович М.Л. - виолончелист
Гослинг Р. - американский актёр
Этуш В.А. - актёр

Стр. 9

Фетисов В.А. - з.м.с., 2-й олимпийский чемпион
Коноваленко В.С. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
Ларионов И.Н. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
Гослинг Р. - американский актёр
Шиавелли В. - ам. актёр, «Пролетая над гнездом кукушки»
Дуэл В. - ам. актёр, «Пролетая над гнездом кукушки»

Стр. 10

неизвестный - фото неизвестного лётчика времён ВОВ
 Константинов В. - з.м.с. обладатель кубка Стэнли
 Фёдоров С.В. - з.м.с. 2-й обладатель кубка Стэнли
 Кваша И. - актёр
 Никулин Ю. - актёр цирка и кино
 Жванецкий М.М. - юморист

Стр. 11

Краснов П.Н. - генерал Казачьих войск от кавалерии
 Якушев А. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
 Жуков Г.К. - маршал СССР, 4-ды Герой СССР
 Агутин Л.Н. - исполнитель поп-музыки
 Миляевская Л. - исполнитель поп-музыки
 Ярмольник Л.И. - актёр

Стр. 12

Бобров В.М. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
 Солоневич И.Л. - атлет, писатель, публицист
 Гиляровский В.А. - писатель, публицист
 Гердт З.Е. - актёр
 Захаров М.А. - режиссёр
 Дмитриев И.Б. - актёр

Стр. 13

Шукшин В.М. - народный режиссёр, писатель, актёр
 Жиров В.В. - боксёр, чемпион Олимпийских игр
 Давыдов В.С. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
 Райкин К.А. - актёр, режиссёр
 Крамаров С.В. - актёр
 Райкина Е.А. - актриса

Стр. 14

Краснов П.Н. - генерал Казачьих войск от кавалерии
 Якушев А. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
 Жуков Г.К. - маршал СССР, 4-ды Герой СССР
 Захаров М.А. - режиссёр
 Шеер А.С. - актриса
 Жванецкий М.М. - юморист

Стр. 15

Бобров В.М. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
 Солоневич Б.Л. - родной брат Ивана Лукьяновича Солоневича
 неизвестный - фото неизвестного моряка времён ВОВ
 Задорнов М.М. - юморист
 Чурикова И. - актриса
 Гор А. - бывший вице-президент США

Стр. 16

Шукшин В.М. - народный режиссёр, писатель, актёр
 Жиров В.В. - боксёр, чемпион Олимпийских игр
 Давыдов В.С. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
 Шен Янг - американская актриса
 Серрендон С. - американская актриса
 Самойлова Т.Е. - актриса, «Летят журавли»

Стр. 17

Иванов В.Н. - гребец, 3-й Олимпийский чемпион
 Кулакова Г.А. - лыжница, з.м.с., м-ный чемпион Олим. игр
 Колесников К.С. - казак дивизии фон Паннывица
 Баталов А.В. - актёр
 Михалков Н.С. - актёр, режиссёр
 Райкин К.А. - актёр, режиссёр

Стр. 18

Шадрин В.Н. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
 Краснояров Ф.С. - знаменитый художник городецкой росписи
 Тимошенко С.К. - 2-ы Герой СССР, маршал СССР
 Шен Янг - американская актриса
 Гослинг Р. - американский актёр
 Катин-Ярцев Ю.В. - актёр

Стр. 19

Старшинов В.И. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
 неизвестный - фото неизвестного солдата времён ВОВ
 Макаров С.М. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
 Ярмольник Л.И. - актёр
 Агутин Л.Н. - исполнитель поп-музыки
 Примаков Е.М. - политик

Стр. 20

Рагулин А.П. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
 Каледин А.М. - Донской Войсковой Атаман, генерал
 неизвестный - фото неизвестного солдата времён ВОВ
 Плятт Р.Я. - актёр
 Быстрицкая Э.А. - актриса
 Иванова Н. - актриса, «Весна на Заречной улице»

Стр. 21

Петляков В.М. - авиаконструктор, разработал Пе-8
 Макаревский А.И. - академик АН СССР (самолётостроение)
 Сухомлинов В.А. - военный министр, генерал от кавалерии
 Басов В.П. - актёр
 Баталов А.В. - актёр
 Ефремов О.Н. - актёр

Стр. 22

Семичастная Д.И. - мать председателя КГБ Семичастного В.Е.
 Андреев Б.А. - народный артист
 Полбин И.С. - 2-ы Герой СССР, военный лётчик
 Кейдж Н. - американский актёр
 Солоницин А. - актёр
 Бергельсон Л.Д. - член-корреспондент РАН

Стр. 23

Сомов Б.А. - полковник Казачьих войск (кубанец)
 Зинченко - рядовой, участник ВОВ
 Ладыгин А. - изобретатель первой лампочки (1873)
 Быстрицкая Э.А. - актриса
 Ливанов Б.Н. - актёр
 Высоцкий В.С. - автор и исполнитель популярных песен

Стр. 24

- Короленко Д. - майор, участник ВОВ, 1943 г.
 Петляков В.М. - авиаконструктор, разработал Пе-8
 Батов П.И. - 2-й Герой СССР, генерал армии
 Милляр Г.Ф. - актёр
 Глузский М.А. - актёр
 Познер В.В. - телеведущий

Стр. 25

- Сукало А. - войсковой старшина Казачьих войск
 Трушин В.П. - Герой СССР, генерал-майор, морская пехота
 Максимов А.Е. - Герой СССР, майор, лётчик-истребитель
 Барушной А.И. - актёр
 Стоун Ш. - американская актриса
 Бжезинский З. - американский социолог, политик

Стр. 26

- Шаляпин Ф.И. - русский певец
 Лебедев И.В. - борец, гл.ред. журнала «Геркулес» (1912)
 неизвестный - фото неизвестного солдата времён ВОВ
 Витюк Р.Г. - театральный режиссёр
 Шен Янг - американская актриса
 Гайдай Л.И. - кинорежиссёр

Стр. 27

- Соловьёв В.А. - выдающийся русский атлет и борец
 Кокарёв - рядовой, участник ВОВ
 Крылов А.Н. - выдающийся русский кораблестроитель
 характерное лицо - американская актриса, кадр из фильма
 Портман Н. - американская актриса
 Печерникова И.В. - актриса

Стр. 28

- Полбин И.С. - 2-й Герой СССР, военный лётчик
 Бондаренко М.З. - 2-й Герой СССР, военный лётчик
 Кравцов О.Т. - Герой СССР, танкист
 Кустинская Н. - актриса
 Дворжецкий В.В. - актёр
 Алейникова А.Л. - актриса, дочь актёра Петра Алейникова

Стр. 29

- Авдеев А.К. - Герой СССР, артиллерист
 Ильюшин С.В. - авиаконструктор, разработал Ил-2, Ил-4
 Сладков - полковник Казачьих войск (уралец)
 Королёва Л.Г. - актриса
 Белов Ю. - актёр
 Ульянова М.И. - сестра Ленина (Бланк)

Стр. 30

- Орлова Л.П. - народная актриса
 Боровиченко М.С. - Герой СССР, санитарка
 Колесова Е.Ф. - Герой СССР, разведчица
 Вертинская А.А. - актриса
 Машная О.В. - актриса
 Самойлова Т.Е. - актриса

Стр. 31

- Афанасьев А.Г. - Герой СССР, гвардии полковник
 Ветчинкин В.П. - профессор, учёный в области аэродинамики
 Толстов - генерал Казачьих войск (уралец)
 Заславская Т.И. - академик РАН
 Раневская Ф.Г. - актриса
 Примаков Е.М. - политический деятель

Стр. 32

- Раков В.И. - 2-й Герой СССР, генерал авиации
 Ковалёнок В.В. - 2-й Герой СССР, лётчик-космонавт
 Калашников М.Т. - академик РАН, констр. стрелкового оружия
 Визбор Ю.И. - поэт и исполнитель
 Гумилёв Н.С. - поэт
 Бронева Л.С. - актёр

Стр. 33

- Артюхин Ю.Л. - Герой СССР, лётчик-космонавт
 Бабилов М.А. - Герой СССР, командир разведотряда
 Борискин А.В. - Герой СССР, командир разведроты
 Миронов А.А. - актёр
 Десницкий С. - актёр
 Ширвиндт М.А. - актёр

Стр. 34

- Карелин А.А. - з.м.с., борец, 3-й олимпийский чемпион
 неизвестный - фото неизвестного лётчика времён ВОВ
 Водопьянов М.В. - Герой СССР, лётчик полярной авиации
 Милявская Л. - исполнитель популярной музыки
 Примаков Е.М. - политический деятель
 Богуславский В. - композитор

Стр. 35

- Бойко И.Н. - 2-й Герой СССР, командир танкового полка
 Василенко И.А. - Герой СССР, командир стрелкового батальона
 Колышкин И.А. - Герой СССР, командир бригады подлодок
 Каган Ю.М. - академик РАН
 Толоконников В. - актёр
 Майер М. - американский актёр

Стр. 36

- Конев И.С. - 2-й Герой СССР, маршал
 Плотников П.А. - 2-й Герой СССР, лётчик-бомбардировщик
 Воробьёв И.А. - 2-й Герой СССР, лётчик-штурмовик
 Голант В.Е. - академик РАН
 Ахеджакова Л.М. - актриса
 Старовойтова Г.В. - политический деятель

Стр. 37

- Килин П.И. - Герой СССР, пехотинец
 Езерский Д.С. - Герой СССР, военный лётчик
 Борисов В.А. - Герой СССР, авиация дальнего действия
 Гельфанд И.М. - академик РАН
 Друбич Т.Л. - актриса
 Хаин В.Е. - академик РАН

Стр. 38

- Якушев А. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
 характерное лицо - фото с Интернета
 характерное лицо - фото с Интернета
 Стругачёв С. - актёр
 Коняев В. - актёр
 Белов Ю. - актёр, «Весна на Заречной улице»

Стр. 39

- Гагарин Ю.А. - Герой СССР, первый космонавт
 Перепелицина Л. - уральская казачка
 Кулакова Г.А. - з.м.с., 2-я чемпионка Олимпийских игр, лыжи
 Раутбарт В.И. - актёр
 Евстигнеев Е. - актёр
 Гайдар Е.Т. - политический деятель, экономист

Стр. 40

- Терентьев Ф. - з.м.с., чемпион Олимпийских игр
 Пузаткин - подъесаул Уральского Казачьего войска
 Сладков - полковник Уральского Казачьего войска
 Галибин А.В. - актёр
 Каменкова А.С. - актриса
 Сорокин К.Н. - актёр

Стр. 41

- Жиров В.В. - боксёр, чемпион Олимпийских игр
 Терентьев Ф. - з.м.с., чемпион Олимпийских игр
 характерное лицо - фото с Интернета
 Державин М. - актёр
 Шиавелли В. - ам. актёр, «Пролетая над гнездом кукушки»
 Туманов И. - театральный режиссёр

Стр. 42

- Шабалин А.О. - 2-ды Герой СССР, к-дир торпедного катера
 Макаров С.О. - выд. русский флотоводец, вице-адмирал
 Меньшиков М.О. - русский националист, публицист
 Калягин А. - актёр
 Вокач А.А. - актёр
 Лужков Ю.М. - мэр г.Москвы (Кац)

Стр. 43

- Голубев В.М. - 2-ды Герой СССР, лётчик-штурмовик
 Бехтерев В.М. - русский невропатолог, психиатр, физиолог
 Боровых А.Е. - 2-ды Герой СССР, лётчик-истребитель
 Базилашвили О. - актёр
 Стругачёв С. - актёр
 Себис К. - актёр

Стр. 44

- Фетисов В.А. - з.м.с., 2-й олимпийский чемпион
 Артюхин А.А. - Герой РФ, лётчик-испытатель
 Калашников М.Т. - академик РАН, констр. стрелкового оружия
 Политковская А. - корреспондент
 Гир Р. - американский актёр
 Добронравов Н.Н. - поэт-песенник

Стр. 45

- Алексеев М.В. - в.главнокомандующий Русской армии (1917)
 Жиров В.В. - боксёр, чемпион Олимпийских игр
 Васильев В.И. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
 Гослинг Р. - американский актёр
 Ниссон Л. - американский актёр
 Ливанов В. - актёр

Стр. 46

- Гагарин Ю.А. - Герой СССР, первый космонавт
 Полбин И.С. - 2-ы Герой СССР, военный лётчик
 Шадрин В. - з.м.с., хоккеист, многократный чемпион мира
 Мерфи Б. - американская актриса
 Васильева Т. - актриса
 Абайдулов Г. - хореограф

Стр. 47

- Орлова Л. П. - народная актриса
 Комарова Л.К. - выдающийся архитектор
 Воинов Б.В. - 2-ы Герой СССР, лётчик-космонавт СССР
 Цыплакова Е. - актриса
 Плисецкая М. - балерина
 Печерникова И.В. - актриса

Стр. 48

- Ладынина М. - народная актриса
 Вагина В. - Герой СССР
 Савинова Е.Ф. - актриса, Любочка в «Кубанских казаках»
 Чурикова И. - актриса
 Макаревич А. - рок-певец
 Вайкуле Л. - поп-певица

Стр. 49

- Павлов Д.Г. - Герой СССР, ком. механизированной бригады
 Руссиянов И.Н. - Герой СССР, гвардии генерал-лейтенант
 Купин - полковник, участник ВОВ
 Фельцман О. - композитор
 Макаревич А. - рок-певец
 Ширвиндт А.М. - актер

Ответы к задачам

Задача 1



У женщины сверху — рот маленький, с плотными губами (см. главу "Рот. Анфас. Евреи. Тип I"). Это — Дарья Донцова.



У женщины внизу (Дурова) признаками являются:

1. Нос (глава "Нос. Профиль. Евреи. Тип II. "Нос-клюв").
2. Глаза навывкате (глава "Глаза. Вид под углом. Евреи. Глаза навывкате").
3. Скошенный подбородок (Подбородок. Профиль. Евреи. Скошенный подбородок).

Задача 2



Отличительным признаком являются глаза на выкате (глава Глаза. Вид под углом. Евреи. Глаза навывкате). Актриса Целиковская.

Задача 3



Отличительным еврейским признаком являются волнистые волосы, описанные в главе "Волосы. Анфас. Типы волос". Лев Лосев — близкий друг Плятта Р., знакомый Ширвиндта А.

Задача 4



Однозначным еврейским признаком являются тёмные линии под глазами и белки, описанные в главе "Глаза. Анфас. Еврей. Тёмная линия под глазами. Белки".

Это — А.Ширвиндт в пробах на роль белогвардейского офицера.

Задача 5



Третий слева направо во втором ряду. Еврейскими признаками являются:

1. Кривая улыбка (см. Мимика. Анфас. Евреи. Характерные выражения лиц II).
2. Глаза с тяжёлыми веками (см. Глаза. Анфас. Евреи. Тип IV).

Это — Е.М. Примаков в юности.

Задача 6



Еврейскими признаками являются:

1. "Тёмные линии под глазами" и "белки", описанные в главе "Глаза. Анфас. Евреи. Тёмная линия под глазами. Белки".
2. Родинка на подбородке (см. Особые приметы. Родинки. Евреи)

Это — В. Винокур в роли белогвардейца.

Оглавление

Предисловие	стр. 3
Голова. Анфас. Форма I.	стр. 4
Голова. Анфас. Форма 1 (дополнительно)	стр. 5
Голова. Анфас. Форма II.	стр. 6
Голова. Боковая поверхность.	стр. 7
Голова. Профиль. Контур.	стр. 8
Голова. Профиль. Форма.	стр. 9
Голова. Профиль. Лоб.	стр. 10
Нос. Анфас. Тип I.	стр. 11
Нос. Анфас. Тип II.	стр. 12
Нос. Анфас. Тип III.	стр. 13
Нос. Профиль. Тип I.	стр. 14
Нос. Профиль. Тип II.	стр. 15
Нос. Профиль. Тип III.	стр. 16
Нос. Профиль. Тип IV.	стр. 17
Нос. Вид под углом. Нижняя поверхность носа.	стр. 18
Носовая перегородка. Профиль. Тип I.	стр. 19
Носовая перегородка. Профиль. Тип I (дополнительно)	стр. 20
Ухо. Анфас. Прикрепление мочки.	стр. 21
Ухо. Анфас. Контур уха I.	стр. 22
Ухо. Профиль. Мочка.	стр. 23
Ухо. Профиль. Прикрепление мочки.	стр. 24
Ухо. Профиль. Внешняя кромка уха. Верхняя часть.	стр. 25
Ухо. Профиль. Внешняя кромка уха. Боковая часть.	стр. 26
Ухо. Профиль. Угол наклона.	стр. 27
Глаза. Анфас. Тип I.	стр. 28
Глаза. Анфас. Тип I.	стр. 29
Глаза. Анфас. Тип I.	стр. 30
Глаза. Анфас. Тип II.	стр. 31
Глаза. Анфас. Тип III.	стр. 32
Глаза. Анфас. Тип IV.	стр. 33
Глаза. Вид под углом.	стр. 34
Брови. Анфас. Тип I.	стр. 35
Рот. Анфас. Тип I.	стр. 36
Рот. Анфас. Тип II.	стр. 37
Рот. Профиль. Верхняя губа.	стр. 38
Рот. Профиль. Зубы.	стр. 39
Подбородок. Анфас. Тип I.	стр. 40
Подбородок. Профиль. Тип I.	стр. 41
Волосной покров. Анфас. Сохранность.	стр. 42
Волосы. Анфас. Типы волос.	стр. 43
Волосы. Анфас. Седина.	стр. 44
Мимика. Характерные выражения лиц I.	стр. 45
Мимика. Характерные выражения лиц II.	стр. 46
Особые приметы. Родинки.	стр. 47
Особые приметы. Десна.	стр. 48
Особые приметы. Область под глазом.	стр. 49
Задачник	стр. 50
Указатель имён	стр. 52
Ответы к задачам	стр. 60

Тихомиров М.В.

МЫ и ОНИ

Редактор Корчагин В. И.

Подписано в печать 23.09.2004

Формат издания 84x108/32

Печать офсетная

Бумага офсетная

Объем 2 печ.л. (64 с.)

Тираж 1000 экз. Зак. 1

Издательство ООО фирма «Витязь»

Адрес для писем: 127644, Москва, а/я 29

Тел. (095) 484-16-41

E-mail: vitiaz-8@mtu-net.ru

Internet-магазин: <http://www.peroun.webzone.ru>

Отпечатано с дискеты в ГП «Облиздат»

248640, г. Калуга, пл. Старый торг, 5

Тел. (08422) 57-40-70

«ВИТЯЗЬ» ПРЕДЛАГАЕТ

Библиотечку Русского патриота – комплект книг и брошюр из 25 наименований:

1. Белогоров А.М. **Славянские Веды.**
2. Тихомиров М.В. **МЫ и ОНИ.**
3. Даль В.И. **Записка о ритуальных убийствах.**
4. Иванов А.А. **Ответ Патриарху.**
5. Иванов Ю.М. **Евреи в Русской истории.**
6. Карпухин В.С. **Сокровища Мира и России.**
7. **Катехизис Русского в России.**
8. Климов А. **Сионисты и масоны в Японии.**
9. Колеман Д. **Комитет 300.**
10. Корчагин В.И. **Суд над академиком.**
11. Крупицин М. **Оккупация.**
12. **НДПР** (Национально-державная партия России).
13. Онищук В.Е. **Манифест Русского патриотизма.**
14. Пашенко П.И. **Милости может не быть.**
15. Пугачев Г.И. **Еврейский фашизм в России.**
16. Рид Дуглас. **Спор о Сионе.**
17. Родионов И.А. **Решение еврейского вопроса.**
18. Тихомиров Е. **Ось зла.**
19. **Русский Вездизм.**
20. Себов Г.Ф. **Финал катастрофы.**
21. Селянинов А. **Евреи в России.**
22. **Сионские Протоколы.**
23. **Сто законов из Талмуда.**
24. Федосеев Ю.Г. **Русские и евреи.**
25. Форд Г. **Международное еврейство.**

Для получения посылки с комплектом **Библиотечки Русского патриота** необходимо выслать **500 руб.** плюс почтовые расходы за отправку посылки весом 4 кг — **120 руб.** по адресу: **127644, Москва, а/я 29, Корчагину Виктору Ивановичу.**

Телефон (095) 484-16-41.